



Sous le patronage de la
Commission suisse
pour l'UNESCO

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Villa **romaine de** **Pully**

Fragments du
Proche-Orient

DOSSIER DE PRESSE

Villa romaine de Pully

FRAGMENTS DU PROCHE-ORIENT

La collection archéologique de René Dussaud

Du 10 avril au 28 septembre 2014

Sous le patronage de l'UNESCO et en partenariat avec le Musée cantonal
d'archéologie et d'histoire

Commissaire d'exposition : Patrick Maxime MICHEL

Ce voyage autour de la Méditerranée est l'occasion d'une prise de conscience importante : l'héritage culturel de l'Orient pour nos sociétés occidentales est colossal. Il suffit de penser à l'invention géniale que représente l'écriture.

Cette exposition a également pour ambition de sensibiliser le public sur l'avenir d'un patrimoine en péril en ces temps troubles de conflits armés.



Brique de Babylone inscrite – volontairement sciée à l'époque moderne pour ne conserver que l'inscription – remontant au règne de Nabuchodonosor II, 604-562 av. J.-C. ©MCAH

L'exposition

Près de 160 pièces archéologiques tirées de la collection de René Dussaud sont mises en lumière par Patrick Maxime Michel, archéologue et philologue spécialiste du Proche-Orient ancien (Université de Genève), et commissaire de l'exposition *Fragments du Proche-Orient*.

Au travers de thématiques spécifiques comme l'histoire de l'écriture, la cosmétique, ou l'évolution des différentes religions du Proche-Orient au fil de l'histoire (paganisme, christianisme, islam, etc), le public découvre des facettes tout à fait concrètes des civilisations proche-orientales.

Différents objets présentés dans cette collection permettent aussi de se rendre compte des emprunts iconographiques et de leur évolution dans le christianisme. N'oublions pas non plus que c'est dans cette région du monde que se sont constituées nombre d'images chrétiennes, aujourd'hui canoniques, de la Vierge à l'enfant ou des Saints cavaliers.

Quelques objets égyptiens et corinthiens viennent enrichir les éclectiques séries de céramiques. Une importante collection de lampes à huile permet de suivre l'évolution de ces objets au travers des siècles avec des décors propres aux populations païennes, chrétiennes et musulmanes.

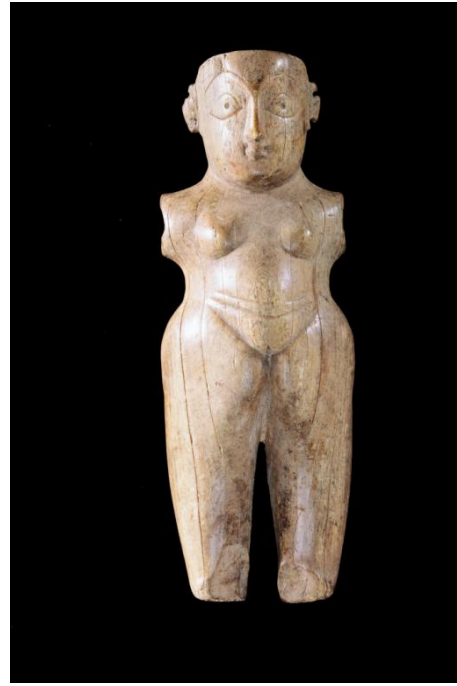
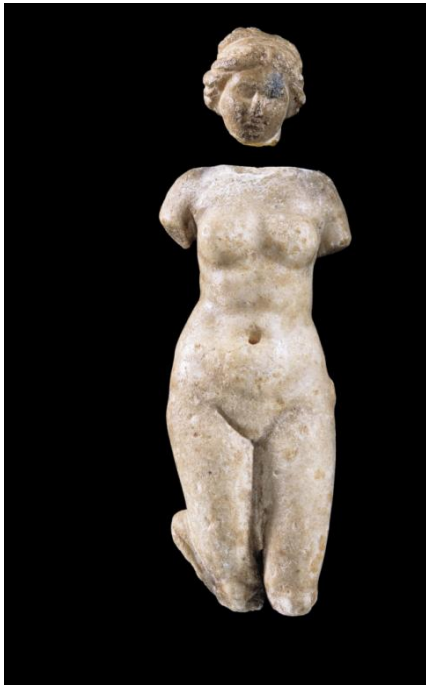
Une série de masques de théâtre miniatures (ex-voto) plonge le visiteur dans le monde de la tragédie grecque et des cultes dionysiaques. Ces répliques miniatures en terre cuite sont des reproductions exactes des originaux qui étaient utilisés sur les scènes pour jouer Euripide ou Aristophane.

On note également la présence de six têtes en calcaire chypriotes provenant du sanctuaire syrien d'Amrith. Cet ensemble est un exemple rare de la sculpture levantine de la fin de l'époque phénicienne au Levant.



Trois des six têtes en calcaire de la collection Dussaud-Bergier, provenant du sanctuaire d'Amrith datées entre le VI^e et le V^e s. avant J.-C. © MCAH

Enfin, un aperçu de la vie quotidienne et du monde féminin (secrets de beauté, maternité) est proposé aux visiteurs en exposant des statuettes de femmes et d'enfants, des parures d'or et d'argent, des récipients de cosmétique, de nombreuses lampes à huiles et de très beaux ensembles céramiques. La collection est complétée par des prêts du Musée romain de Lausanne-Vidy et du Musée Bible et Orient de Fribourg, ainsi que des documents inédits des archives du Musée du Louvre et de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.



Statuette féminine en marbre d'époque romaine et « poupée » d'ivoire de provenance probablement de Mésopotamie.
Deux conceptions contrastées de la féminité. © MCAH

Bref aperçu de la collection Dussaud

La collection d'objets archéologiques offerte au Musée des arts décoratifs par René Dussaud et Marie Dussaud-Bergier en 1958 se compose d'environ 180 objets, dont sept tablettes cunéiformes. Datant de l'âge du Bronze au XIX^e siècle de notre ère, cette collection embrasse un spectre chronologique de plus de 4000 ans. La grande majorité des objets proviennent de Méditerranée orientale : Grèce, Chypre, Turquie, Tunisie, Liban, Syrie, Égypte.

L'histoire de cette collection est cependant difficile à retracer. Quelques documents inédits, notamment photographiques et épistolaires, nous permettent de voir que certains objets étaient exposés dans la demeure des Dussaud à Neuilly-sur-Seine, et une lettre indique que Renée Dussaud voulait de son vivant offrir sa collection à Lausanne. Mais au-delà de ces quelques éléments, nous ne connaissons très souvent pas la provenance des objets ni les critères qui participèrent à leur sélection.



René Dussaud. © Archives du Département des antiquités orientales, Musée du Louvre

Un héritage culturel en péril

L'héritage culturel, dont on perçoit encore les vecteurs en Irak, en Syrie, au Liban, en Jordanie, en Turquie ou en Égypte, est aujourd'hui un patrimoine fragile et menacé.

Le danger a plusieurs visages. Le premier est celui du **pillage**. Si la « collection » était en vogue au XIX^e et au début du XX^e siècle, on connaît aujourd'hui les conséquences désastreuses de la fouille sauvage des sites archéologiques.

L'autre visage du danger est celui de la **guerre**. L'instabilité politique qui règne au Proche et au Moyen-Orient favorise les pillages, mais surtout les combats armés détruisent les témoins de cet héritage inestimable. Des sites entiers servent de repli à des garnisons militaires et on voit des monuments détruits ou sévèrement mutilés. Au-delà de la catastrophe humaine que représentent les conflits en Orient, les affrontements du début des années 2010 sont une catastrophe pour un patrimoine qui appartient à l'histoire de l'humanité. C'est pour ces raisons que cette exposition est placée sous le patronage de l'UNESCO.

A travers cette exposition, la Villa romaine de Pully souhaite sensibiliser le public à ces deux menaces fondamentales pour les sites archéologiques.

En tant que membre de l'Association Lavaux Patrimoine mondial et bien culturel d'importance nationale, la Villa romaine se doit de sensibiliser le public à l'avenir d'autres sites faisant partie intégrante du patrimoine mondial de l'humanité.

Durant l'exposition *Fragments du Proche-Orient*, la Villa romaine consacre une vitrine à cette question d'actualité en ouvrant le débat sur la problématique de la menace du patrimoine syrien en organisant une soirée de discussion publique.

La Villa romaine répond ainsi à l'appel de l'Unesco en s'engageant pour la défense des sites archéologiques, la sauvegarde du patrimoine syrien et pour la reconnaissance du rôle joué par les civilisations du Proche-Orient dans la construction de notre héritage culturel.

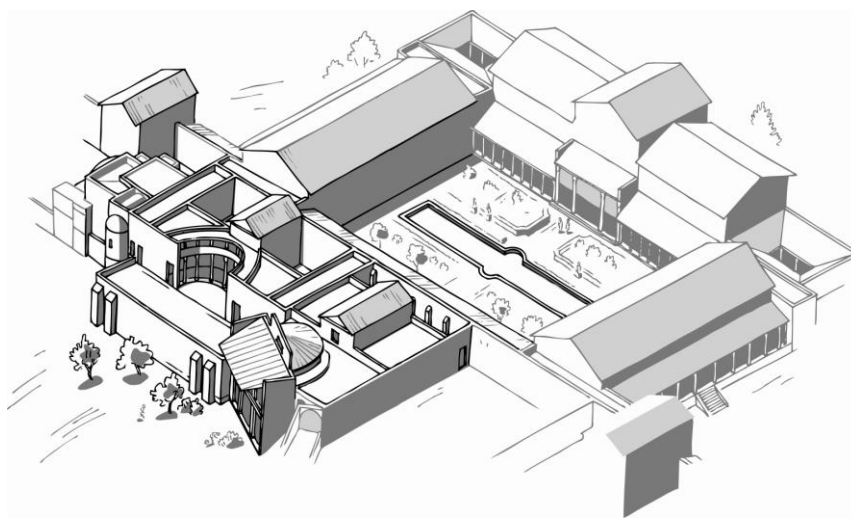
La Villa romaine de Pully : espace de découverte de l'archéologie

La Villa romaine de Pully est un musée dédié au site archéologique de la *villa* du Prieuré, découverte au centre du vieux-bourg de Pully. A l'époque romaine, ce lieu abrite un important habitat de plaisance rappelant les riches *villae suburbanae* du monde méditerranéen.

Patrimoine pulliëran exceptionnel, elle figure dans la liste A de l'Inventaire suisse des biens culturels d'importance nationale et bénéficie d'une identité forte, axée sur la médiation culturelle et profite d'une position avantageuse, aux portes de Lavaux.

Avec son exposition « Fragments du Proche-Orient », la Villa romaine inaugure pour la première fois depuis sa création, un espace d'expositions temporaires. Cet espace, dédié à l'actualité de l'archéologie locale et aux travaux de chercheurs de la région a pour ambition de mettre en lumière le dynamisme et la variété de la recherche et de valoriser le travail des archéologues romands.

Un important programme de médiation pour divers publics (scolaire, privé, troisième âge, etc.) accompagnera cette exposition afin de la présenter de manière interactive, d'exploiter et de mettre en valeur son contenu.



Restitution de la *villa* dans toute sa splendeur, à l'époque hadrienne © Musées de Pully

BRUNCH DÉBAT UNESCO, PATRIMOINE EN PÉRIL | DIMANCHE 22 juin À 10H | CHEMIN DAVEL 2 PULLY

A la lumière de l'actualité, archéologues, collectionneurs, représentants de l'Unesco et de la Confédération discuteront de l'impact des conflits armés, les pillages et le marché noir sur le patrimoine archéologique en abordant notamment les situations en Syrie. Avec Prof. Michel Al-Maqdissi, Benno Widmer, Metin Ardit, Laurent Flutsch et Patrick M. Michel. Modérateur : Laurent Caspary.

Pour en savoir plus...

La collection archéologique de René Dussaud est présentée pour la première fois. Ce riche ensemble, légué en 1958 par le célèbre orientaliste français et son épouse lausannoise Marie Bergier au Musée d'arts décoratifs de Lausanne, compte près de 180 objets provenant de l'ensemble du Proche-Orient, de l'âge du Bronze au XIX^e siècle. Ces pièces exceptionnelles, récemment mises en lumière par le travail de l'archéologue et philologue Patrick Maxime Michel, nous offrent un voyage en Méditerranée orientale et nous permettent de découvrir les richesses des civilisations du Proche-Orient, l'héritage culturel pour notre société mais aussi de prendre conscience de la fragilité de ce patrimoine aujourd'hui en danger.



INFOLIO

Un catalogue d'exposition sera publié, sous la direction de Patrick Maxime Michel.

« **Fragments du Proche-Orient** »

La collection archéologique de René Dussaud

Maria Campagnolo-Pothitou, Matteo Campagnolo, Michel Al-Maqdissi.

Disponible dès le 9 avril en Suisse et en France. En vente au prix de CHF 25.- à la Villa romaine et en librairies. Egalement la possibilité de le commander en ligne sur le site infolio : <https://www.infolio.ch/livre/fragments-du-proche-orient.htm>

A vivre en famille

Le **jeune public** est à l'honneur à la Villa romaine de Pully. Les enfants pourront faire découvrir la Villa à leurs parents et participer à différentes activités dans le cadre de cette exposition exceptionnelle, ainsi que tout au long de l'année (sur demande).

A NE PAS MANQUER !

LA JOURNÉE DES MUSÉES

Comment faire parler des objets oubliés ? Un parcours ludique pour découvrir les secrets et les richesses de l'archéologie.

Le samedi **18 mai** de 14h à 17h

LA NUIT DES MUSÉES DE LAUSANNE ET PULLY

Une journée et une nuit aux couleurs de l'Orient ! Des ateliers et des animations pour tout savoir sur l'art de la divination, les secrets de l'astronomie, les mystères de l'écriture et les saveurs culinaires des grandes civilisations orientales. A ne pas manquer : un spectacle oriental, suivi d'une promenade étoilée...

Le samedi **27 septembre** de 14h à minuit

LA NUIT DU CONTE

Un conte pour s'envoler au pays des Mille et une Nuits

Le vendredi **14 novembre** de 18h à 20h

LES INCONTOURNABLES !

Atelier découverte, « De A à Z... aux origines de l'écriture »

Quand un petit bœuf donne naissance à la première lettre de l'alphabet. Découverte des mystères de l'écriture et création d'un code secret, à la mode phénicienne.

Les **mercredis 21 mai et 18 juin** de 14h30 à 16h30

7 à 12 ans | 10frs | goûter offert | sur inscription

Atelier créatif, « Les petits nez de l'Antiquité »

Cléopâtre avait fait du parfum un de ses secrets de beauté. A travers un jeu de pistes, découverte et réalisation de senteurs orientales.

Les **mercredis 7 mai et 17 septembre** de 14h30 à 16h30

7 à 12 ans | 10frs | goûter offert | sur inscription

Les mini Tôps

Il était une fois une mystérieuse poupée d'ivoire... une visite contée de l'exposition pour tenter de découvrir son histoire.

Les **mercredis 28 mai et 3 septembre** de 14h30 à 16h

4 à 6 ans | 5frs | goûter offert | sur inscription

LES ANNIVERSAIRES À LA VILLA ROMAINE, DÉCOUVERTE DE L'ARCHÉOLOGIE

Une série d'ateliers ou un parcours à énigmes feront découvrir l'archéologie aux enfants de manière agréable et ludique. Après l'atelier, un espace est mis à disposition pour le goûter et les cadeaux.

POUR LES SCOLAIRES !

Une **visite commentée** gratuite est proposée aux enseignant-e-s des cycles secondaires et primaires pour leur permettre de découvrir l'exposition avant de revenir la parcourir avec leur classe.

Mardi **6 mai** à 17h30 | gratuit | sur inscription



Atelier, « jeu de piste sur la fresque romaine », journée des Musées 2014

La Villa romaine de Pully

A la rencontre de son public

POUR LA PRESSE

Delphine Rivier, Directrice des Musées de Pully se tient à la disposition des journalistes pour une visite sur mesure de l'exposition selon convenance.

(T. 021 721 38 00 ou E. musees@pully.ch)

Conférence de presse, le mercredi 9 avril à 16h, en compagnie de Delphine Rivier, Directrice des Musées de Pully et Patrick M. Michel, commissaire de l'exposition.

Toutes les informations pratiques et le calendrier des rendez-vous se trouvent à la dernière page du dossier.

POUR LES ADULTES

Visites commentées de l'exposition (*français et anglais*)

Plusieurs visites commentées publiques et gratuites sont également proposées pour découvrir l'exposition.

Les dimanches **4 mai**, **15 juin** et **21 septembre** à 15h, en français

Les dimanches **25 mai** et **7 septembre** à 15h, en anglais

EVÉNEMENTS SPÉCIAUX

Brunch découverte débat Unesco, Patrimoine en péril

A la lumière de l'actualité, archéologues, collectionneurs, représentants de l'Unesco et de la Confédération discuteront de l'impact des conflits armés, les pillages et le marché noir sur le patrimoine archéologique en abordant notamment la situation en Syrie.

Avec : Benno **WIDMER**, Chef du Service du transfert international des biens culturels de l'OFC | Metin **ARDITI**, écrivain et Ambassadeur de bonne volonté à l'UNESCO | Prof **AL-MAQDISSI**, du Service des Fouilles et Etudes Archéologiques à la Direction Générale des Antiquités et des Musées de Syrie | Laurent **FLUTSCH**, Directeur du Musée romain de Lausanne-Vidy et Patrick M. **MICHEL**, commissaire de l'exposition. Modération : Laurent **CASPARY**, journaliste RTS.

Le dimanche **22 juin** à 10h à la Salle Davel

Histoire de l'écriture

Comment s'est construite notre écriture ? Quelles sont les origines de notre alphabet? Quel rôle l'Orient joue-t-il dans ce processus de création et de diffusion ? Des spécialistes des Universités de Lausanne, Genève et Bâle vous proposent de plonger dans l'histoire de notre écriture.

Avec : Michel **ABERSON** | David **HAMIDOVIC** | Hans-Peter **MATHYS** | Thierry **THEURILLAT** | Samuel **VERDAN** | Rudolf **WACHTER** | Patrick Maxime **MICHEL** (organisateur)

Le vendredi **11 octobre** de 9h à 17h à la Villa romaine

CYCLE CONNAISSANCE 3

La Villa romaine de Pully vous propose une immersion dans le monde passionnant de l'archéologie. Au cœur du magnifique salon d'époque romaine de la villa, découvrez différents métiers au service de la discipline. Des cours interactifs donnés par des spécialistes vous permettront de passer de la théorie à la pratique: Comment faire parler un tesson vieux de 2 000 ans? Comment déchiffrer une tablette cunéiforme? Vous le saurez en appliquant vous-même les méthodes enseignées. Enfin, pour clore ce cours, nous vous proposerons la visite du chantier école de l'Université de Lausanne à Vidy, sur le site antique de Lousonna, à la rencontre des archéologues de demain.

POUR LES AMIS DES MUSÉES DE PULLY

Une visite commentée de l'exposition par le commissaire de l'exposition, Patrick Maxime Michel.

Le mercredi **18 juin** à 18h

POUR LE CLUB DES 100

Une visite commentée de l'exposition *Les collections du Musée industriel* au Musée historique de Lausanne par la commissaire de l'exposition Catherine Kulling.

Le mardi **15 avril** à 17h

Calendrier des rendez-vous

9 avril	18h	Vernissage de l'exposition <i>Fragments du Proche-Orient</i>	tout public	entrée libre
15 avril	17h00	Visite commentée de l'exposition <i>Les collections du Musée Industriel</i> au Musée historique de Lausanne par sa commissaire Catherine Kulling.	Club des 100	sur inscription
4 Mai	15h	Visite commentée de l'exposition	tout public	entrée payante visite gratuite
6 mai	10h à 11h30	Cycle connaissance 3		sur inscription
6 mai	17h30	Visite commentée pour les enseignant-e-s	enseignants	gratuit sur inscription
7 mai	14h30 à 16h30	Atelier créatif, « Les petits nez »	jeune public 7 à 12 ans	CHF 10.- / enfant sur inscription
13 mai	10h à 11h30	Cycle connaissance 3		sur inscription
18 mai	14h à 17h	Journée des Musées	tout public	entrée libre sans inscription
20 mai	10h à 11h30	Cycle connaissance 3		sur inscription
21 mai	14h30 À 16h30	Atelier découverte, « De A à Z...aux origines de l'écriture »	jeune public 7 à 12 ans	sur inscription
25 Mai	15h	Visite commentée en anglais de l'exposition	tout public	entrée payante visite gratuite
27 mai	10h à 11h30	Cycle connaissance 3		sur inscription
28 mai	14h30 à 16h	Les mini Tôps, visite contée	jeune public 4 à 6 ans	CHF 5.- /enfant sur inscription
3 juin	10h à 11h30	Cycle connaissance 3		sur inscription
15 juin	15h	Visite commentée de l'exposition	tout public	entrée payante visite gratuite
18 juin	14h30 À 16h30	Atelier découverte, « De A à Z...aux origines de l'écriture »	jeune public 7 à 12 ans	
18 juin	18h	Visite commentée de l'exposition par son commissaire, Patrick Maxime Michel	Amis des Musées	entrée libre pour les membres, sur inscription
22 juin	10h	Brunch découverte Unesco	tout public	entrée libre sur inscription
4 juillet	10h à 11h30	Cycle connaissance 3		sur inscription

3 septembre	14h30 à 16h	Les mini Tôps, visite contée	jeune public 4 à 6 ans	CHF 5.- /enfant sur inscription
7 septembre	15h	Visite commentée en anglais de l'exposition	tout public	entrée payante visite gratuite
17 septembre	14h30 à 16h30	Atelier créatif, « Les petits nez »	jeune public 7 à 12 ans	CHF 10.- / enfant sur inscription
21 septembre	15h	Visite commentée de l'exposition	tout public	entrée payante visite gratuite
27 septembre	14h à 24h	Nuit des Musées	tout public	entrée libre avec billet Nuit des Musées
11 octobre	9h à 17h	Table ronde, Histoire de l'écriture	tout public	entrée libre sur inscription
14 novembre	18h à 20h	La nuit du conte	tout public	entrée libre sans inscription

Informations pratiques

Villa romaine de Pully

Av. S.-Reymondin 2
CH-1009 Pully
T. +41 (0)21 721 38 00
F. +41 (0)21 729 58 94
E. musees@pully.ch

Tarifs

Adultes : CHF 7.-
Gratuit pour les moins de 16 ans,
étudiants, AVS, AI, AMS
Billet combiné Villa romaine - Musée de Pully : CHF 10.-

Heures d'ouverture

Jeudi, vendredi et dimanche
14h – 18h
10 avril au 28 septembre 2014
www.lavillaromainedepully.ch

Contact presse

Delphine Corthésy
E. delphine.corthesy@pully.ch
T. +41 (0)21 721 38 00
T. +41 (0)79 356 16 70