

Villa romaine de Pully

**DOSSIER DE PRESSE
PROGRAMME 2015**

Archéo-test. À la recherche des gestes perdus
Exposition interactive du 7 mai au 27 septembre

Archéo Test. À la recherche des gestes perdus...

Exposition du 7 mai au 27 septembre 2015

Vernissage public le 6 mai à 18h

Malgré les avancées de l'archéologie et des sciences qui lui sont associées, l'analyse des objets et des sites archéologiques ne permet pas de répondre à toutes nos questions sur les sociétés du passé. Les sources à disposition, qu'elles soient archéologiques, littéraires ou iconographiques, ne permettent que d'imaginer certains aspects de l'univers des anciens, que ce soit au niveau des odeurs, des couleurs, des saveurs, des gestes du quotidien ou des savoir-faire techniques et artisanaux. Un patrimoine immatériel disparu ? Pas tout à fait, grâce aux recherches de l'**archéologie expérimentale**, ce monde reprend vie peu à peu...

Après le succès rencontré pour sa première exposition temporaire *Fragments du Proche-Orient* en 2014, la Villa romaine de Pully présente cette année une exposition autour de cette méthode peu connue du grand public. Derrière le terme un peu barbare d'archéologie expérimentale se cache une méthode qui cherche à reconstituer et expérimenter l'usage et le mode de fabrication des vestiges archéologiques. Sans permettre d'apporter des réponses définitives, un archéologue ne pouvant se substituer à un artisan du 2^{ème} siècle de notre ère, l'archéologie expérimentale permet de soulever des questions que l'analyse habituelle des objets ne laisserait pas soupçonner. L'expérimentation permet de tester des hypothèses et d'en formuler de nouvelles, et contribue ainsi à faire grandir nos connaissances sur les peuples du passé.

L'exposition présente plusieurs projets d'expérimentation récents menés par des chercheurs suisses, français et luxembourgeois. Au-delà des divers projets présentés dans les vitrines le public pourra expérimenter par lui-même les thèmes de l'exposition : fabrication de parfums, essayage de costumes romains- photo souvenir à la clé, - dégustation de *defrutum*, - essai de tour de potier, etc. Petits et grands se glisseront dans la peau des habitants de la *villa* et testeront leur quotidien.

Dans le quotidien des habitants d'une *villa* romaine

L'exposition s'articule autour de 5 grandes thématiques afin d'appréhender le quotidien des habitants d'une villa romaine sous le biais d l'expérimentation.

Rose, myrrhe et jasmin

L'exposition s'intéresse à la restitution de l'univers olfactif dans lequel baignaient les habitants d'une *villa* romaine, notamment les parfums corporels. Bien plus qu'une arme de séduction, le parfum revêtait dans l'Antiquité des fonctions multiples, touchant à la fois à l'hygiène, la médecine, la religion et les pratiques funéraires. Si l'archéologue retrouve souvent des vases à parfum sur les sites, les parfums organiques ont en revanche disparus. Le site particulier de Pompéi a fourni des échantillons bien particuliers. L'archéologue Jean-Pierre Brun y a découvert les vestiges d'un atelier de parfumeur. Certaines fioles contenaient encore les restes de ces parfums. Analysés en collaboration avec le chimiste, et confronté avec les sources antiques de Dioscoride qui livrent plusieurs recettes de parfum, il a été possible de restituer la fabrication de ces senteurs et de les restituer. Un orgue de parfumeur vous permettra de respirer les parfums d'autrefois.



Expérimentation de fabrication du Rhodinon, parfum à base de rose, selon la recette par enfleurage de l'auteur grec Dioscoride. © Xavier Fernandez et Jean-Pierre Brun.

Les secrets de Dionysos

Si l'on retrouve souvent des amphores, contenant de vin pour le transport, ainsi que de la vaisselle plus ou moins luxueuse liée au service du vin (gobelet, cruches, etc), que sait-on du goût de ces nectars et de leurs modes de production ?

Depuis plusieurs années, le musée romain de Saint-Romain-en-Gal mène des projets d'expérimentation dans le domaine de la viticulture antique. Le musée a notamment reconstitué un vignoble antique sur le site et produit son propre vin selon les techniques de vigneron romains. L'exposition présentera les expérimentations menées sur la vinification en *dolia*, de larges récipients de céramique, une technique encore pratiquée aujourd'hui de manière traditionnelle en Georgie ou au sud de l'Italie, ou par des vigneron suisses soucieux de renouer avec les savoir-faire ancien.



Expérimentation de foulage de raisin selon la technique romaine. ©Musée de Saint-Romain-en-Gal

La mode des Gallo-romains

Si les sources iconographiques donnent des indications sur la mode de l'époque, que sait-on des couleurs de ces vêtements ? La chercheuse luxembourgeoise Fabienne Meiers reconstitue les couleurs de vêtements d'autrefois à l'aide de pigments végétaux comme la camomille, le pastel ou le garance. Elle travaille également à reproduire la couleur la plus chère de l'Antiquité, la pourpre obtenue à l'aide d'un curieux coquillage appelé murex.

L'exposition s'intéressera aussi à une autre partie du costume romain : les chaussures. Le travail du Dr. Marquita Volken sur la reconstitution de chaussures romaines d'après les découvertes de cuir faites rarement sur les sites archéologiques. Une sandale de jeune fille découverte dans le camp légionnaire de Vindonissa servira de fil rouge pour éclairer le travail de la chercheuse. Un lent et minutieux travail de découpe et de mesure pour reconstituer les chaussures d'autrefois et prendre conscience du niveau de raffinement de la population gallo-romaine en la matière.



Nettoyage de restes de cuir archéologique. Première étape avant la reconstitution de la chaussure. © Musée de la chaussure

Les artistes de l'ombre

L'exposition présentera le travail de reconstitution de fresques romaines mené par Aude Aussilloux et Maud Mulliez restauratrices de peintures murales. En s'appuyant sur les textes antiques ainsi que sur l'analyse et l'observation minutieuses des fragments d'enduits peints retrouvés lors de fouilles archéologiques, les deux chercheuses ont réalisé une fresque selon la méthode des *pictores*, les peintres de l'Antiquité. Mis en regard des ensembles peints de la Villa romaine de Pully, notamment la célèbre fresque à l'aurige, le travail d'Aude Aussilloux et Maud Mulliez permet d'appréhender la complexité du travail de la fresque et la maîtrise technique de ces artisans dont l'histoire n'a pas gardé de nom.



Applique de mortier sur un mur pour la réalisation d'une fresque romaine. ©Maud Mulliez

Le savoir-faire des potiers d'autrefois

Les céramiques sont un élément incontournable de la vie quotidienne des anciens, depuis la Néolithique. D'abord simplement modelées, elles atteignent à l'époque gallo-romaine des modes de fabrication complexe. Certaines atteignent un tel raffinement qu'elles deviennent un signe de romanisation et une vaisselle de luxe importée sur des milliers de kilomètres.

Mais que sait-on des modes de fabrication de ces pièces. Depuis près de 15 ans, l'archéocéramiste Pierre-Alain Capt travaille à la reconstitution du mode opératoire de ces pièces. Choix de l'argile, tour, décor et cuisson. Un film 3D permettra au visiteur de découvrir le travail du potier comme si il y était.



Expérimentation de façonnage de céramique sur une reconstitution de tour romain © AnimArc

L'archéologie s'anime !

Les dimanches découverte : Tout au long de l'exposition la Villa romaine propose des rencontres avec les chercheurs ayant collaboré à l'exposition :

Le 10 mai : En route pour un monde en couleur. La chercheuse Fabienne Meiers explique ses recherches sur les teintures antiques. Elle proposera notamment des démonstrations de teinture à l'aide d'un coquillage appelé murex. Le public pourra tester cette technique peu ragoutante mais qui donne la couleur la plus prisée de l'Antiquité.

Le 14 juin : L'archéocéramiste avec Pierre.-Alain Capt, proposera des démonstrations de tour de potier et présentera ses expériences dans la reproduction de céramiques autour d'une exposition-vente de poteries gallo-romaines. Le public pourra tester sa dextérité en essayant de mouler une lampe à huile, plus facile à dire qu'à faire...

Le 23 août : Marquita et Serge Volken transportent leur Musée de la chaussure situé dans le quartier historique du Rotillon à Lausanne au cœur de la Villa romaine. Vous saurez tout des modes en matière de chaussures et du costume. Petits et grands pourront tester eux même l'habillement gallo-romain et repartir avec une photo souvenir.



Les événements incontournables !

Le x Juin : Popcorn et archéologie

En partenariat avec City Club de Pully, projection du film *Altaripa* relatant la reconstitution d'un chaland gallo-romain testé en conditions réelles sur le lac de Neuchâtel. Suivi d'une conférence de Béat Arnold, ancien archéologue cantonal de Neuchâtel et directeur du projet. Pendant la séance, savourez de délicieux popcorn romains !

Le 13 septembre : Journées européennes du patrimoine

A l'occasion des journées du patrimoine, la Villa romaine organise une grande journée sur le thème du vin antique. Au programme, brunch découverte en compagnie du prof. Mathieu Poux de l'Université de Lyon qui nous dira ce que l'on sait du vin romain. Christophe Caillaud du Musée de saint-Romain en Gal parlera des expérimentations menées sur le thème de la vinification, avec d'intéressants parallèles ethnographiques pas toujours si lointain, car des vigneron valaisans seront mis à contribution.

L'après midi, la Villa romaine poursuit l'histoire du vin du côté de Lavaux en proposant des visites culturelles sur le thème du vin au Moyen Age. Pour comprendre comment s'est formé ce haut lieu de la culture viticole, à la force des moines du Moyen Age. EN collaboration avec l'association Lavaux patrimoine mondial.

Le 26 septembre: Nuit des Musées

L'exposition se terminera lors de la Nuit des musées : La Villa romaine prépare une grande journée d'*histoire vivante* en collaboration avec l'Université de Lausanne. Professeurs et étudiants se glisseront dans la peau d'athlètes grecs pour vous proposer une immersion dans les Jeux Olympiques.

Des restitutions de rites, des activités sportives et des spectacles seront au programme, ainsi que des dégustations de nourriture grecque !



Pour les plus jeunes :

La semaine découverte :

Pendant une semaine, les enfants plongent au cœur de l'exposition pour tester par eux-mêmes les thèmes de l'exposition (voir avec Fanny pour plus de détails...)

Informations pratiques

Av. S.-Reymondin 2
1009 Pully
T. 021 721 38 00
F. 021 721 38 15
E. musees@pully.ch
www.villaromainedepully.ch

Heures d'ouverture

Pendant l'exposition temporaire:
Samedis et dimanches
de 14h à 18h
Sur inscription pour les ateliers,
anniversaires ou visites guidées

Tarifs

Adultes : CHF 7
AVS/Étudiants et enfants : CHF 5
Billet combiné Villa romaine - Musée
d'art de Pully: CHF 10

Tarifs animations

Visites commentées privées :
CHF 80 + billet d'entrée
Visites commentées écoles :
CHF 60
Anniversaires et ateliers:
CHF150

Contact presse

Sophie Brinca
Responsable communication & RP
T. 021 721 38 02
E. sophie.brinca@pully.ch